

Министерство образования Российской Федерации
Ассоциация преподавателей
русского языка и литературы высшей школы
Русская христианская гуманитарная академия
имени Ф. М. Достоевского

Международная научная конференция

Миллениум.
Герои и антигерои на рубеже веков

26 - 28 декабря 2024

Конференция проводится в рамках реализации гранта Российского научного фонда
№ 23-18-00408, <https://rscf.ru/project/23-18-00408>



Санкт-Петербург

2024

Оргкомитет Международной научной конференции

Председатель оргкомитета

Наталья Вадимовна Ковтун – доктор филологических наук, профессор, профессор Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, Санкт-Петербург, профессор Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева,

Члены оргкомитета

Куляпин Александр Иванович – доктор филологических наук, профессор, профессор Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, Санкт-Петербург, профессор Алтайского государственного педагогического университета

Крикливец Елена Владимировна – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры белорусской и русской филологии Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, Витебск, Беларусь

Брюханова Юлия Михайловна – кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой новейшей русской литературы Института филологии, иностранных языков и медиакоммуникации Иркутского государственного университета, Иркутск

Вальянов Никита Александрович – кандидат филологических наук, доцент Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского, Санкт-Петербург

Загидулина Татьяна Андреевна – кандидат филологических наук, доцент Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского, Санкт-Петербург

Секретарь

Новикова Елизавета Олеговна – специалист культурно-просветительского центра В.П. Астафьева КГПУ им. В.П. Астафьева, Красноярск

Дизайн программы – **В. Ковтун**

26 декабря 2024

Открытие конференции, пленарные заседания № 1

Санкт-Петербург

Набережная реки Фонтанки, 15

Регламент работы конференции

Регистрация участников – 26 декабря 10.00 – 10.30

пленарный доклад – до 20 минут,

секционный доклад – до 15 минут

обсуждение – 5 - 10 минут

финальная дискуссия – 40 минут

Онлайн подключение к конференции

на два дня работы:

26 декабря 2024

10.30 – 11.00 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Руководителя гранта РНФ «Деревенская проза» как феномен русской культуры:
идеология, поэтика, авторская мифология»
доктора филологических наук, профессора
Ковтун Наталья Вадимовны

**Представление новых филологических изданий,
изданных в рамках проекта,
авторов – участников конференции**

11:00 – 12:30 ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ № 1

Модератор: Ковтун Наталья Вадимовна

- 1. Ковтун Наталья Вадимовна** (Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского, Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) *Трикстер, или стратегия выживания в хаосе*
- 2. Цветова Наталья Сергеевна** (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского) *Современная петербургская проза: открытие хуматона*
- 3. Черняк Мария Александровна** (Санкт-Петербург, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) *Тексты-двойники и двойники в текстах: случай Вас. Андреева и Е. Долгопят*
- 4. Гиздатов Газинур Габдуллович** (Казахский университет международных отношений и мировых языков, Алматы, Казахстан) *Авторы и/или герои казахстанской арт-практики на рубеже эпох*

Секция № 1.
Пограничный герой в мультивселенной
литературы рубежа веков
12.30 – 15.30

Модератор: Приказчикова Елена Евгеньевна

1. **Ермакова Ника Андреевна** (Новосибирск, Национальный исследовательский Новосибирский государственный университет) *Антропологическая концепция Ф. Сологуба в романе «Тяжелые сны»*
2. **Климова Тамара Юрьевна** (Иркутск, Иркутский государственный университет) *Идентичность как проблема творческой самореализации*
3. **Спиридонова Галина Сергеевна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) *Герои и антигерои в детской литературе*
4. **Чекушин Викентий Владимирович** (Красноярск, СибГУ им. М.Ф. Решетнева) *Трикстер vs. план: «производственная драма» и кризис позднесоветской экономики*
5. **Загидулина Татьяна Андреевна** (Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского, Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) *Герой-трикстер и соцреалистические коды в прозе В. Шукшина: стратегия создания образа*
6. **Горбенко Александр Юрьевич** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) *Как «чудик» стал «антилидером» (перипетии героев позднесоветской прозы)*
7. **Сидорович Ирина Александровна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) *Человек перед выбором в повести В. Быкова «Карьер»*
8. **Колбякова Альфия Олеговна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) *Образ естественного человека в новелле В. Астафьева «Сон о белых горах»*
9. **Орешина Любовь Евгеньевна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) *Советское эзотерическое подполье как контркультурное явление (на примере Южинского кружка)*
10. **Камалетдинова Кристина Ивановна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) *Женщина на рубеже эпох (на материале романа В. Пелевина «Чапаев и Пустота»)*

кофе-пауза

Секция № 2.
Герои и антигерои в прозе (нео)традиционализма
15.30 – 18.30

Модератор: Вальянов Никита Александрович

1. **Игнатьева Анастасия Владимировна** (Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена) *Формирование концепции главных героев в повести В. Распутина «Деньги для Марии»*
2. **Фролова Анна Васильевна** (Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского, Воронежский государственный университет, Воронеж). *Человек на земле в книге Б. Екимова «Осень в Задонье»*
3. **Вальянов Никита Александрович** (Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского, Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) *Образы терпимы и потерпевшего в прозе О. Павлова*
4. **Бипперт Мария Артуровна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) *«Московский текст» в романе Захара Прилепина «Санька»*
5. **Новикова Елизавета Олеговна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) *Концепция постистории в романе Р. Сенчина «Зона затопления»*
6. **Глушенкова Ольга Александровна** (Красноярск, независимый исследователь) *Трансцендентный характер главного героя в романе Елизарова «Библиотекарь» в аспекте кризиса метафизической онтологии*
7. **Зубкова Полина Игоревна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) *Поэтика хронотопа в романе «Авиатор» Е.Г. Водолазкина*
8. **Лысюк Екатерина Александровна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) *Образ юродивого в творчестве Е.Г. Водолазкина*

кофе-пауза

27 декабря 2024

10:00 – 11:30 ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ № 2

Модератор: Куляпин Александр Иванович

- 1. Собенников Анатолий Самуилович** (Санкт-Петербург, Военный институт ЖДВ и ВОСО) *Человек на войне в русской лирике 40-х-50-х годов*
- 2. Куляпин Александр Иванович** (Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского; Барнаул, Алтайский государственный педагогический университет) *Трансформация ключевых мотивов и образов рассказа Ф. Искандера «Бригадир Кязым» в фильме «Чегемский детектив» (1986)*
- 3. Приказчикова Елена Евгеньевна** (Екатеринбург, Уральский федеральный университет им. первого президента России Б.Н. Ельцина) *Герои-фэнтази сборника А. Больных «Тайны старого Урала»*
- 4. Геллеспи Дэвид Чарльз** (Бат, Великобритания; Москва, Московский государственный педагогический университет). *Двойственность как структурная составляющая в прозе Ю. Трифонова*

Секция № 3

Трикстер в границах других миров

11.30 – 15.00

Модератор: Шалимова Надежда Сергеевна

- 1. Полуэктова Татьяна Анатольевна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) *Викторианские папарацци (на материале англоязычной фотоэкфрастической прозы конца XIX в.)*
- 2. Шалимова Надежда Сергеевна, Баранова Ксения Михайловна** (Москва, Московский городской педагогический университет). *Герои и антигерои новейшей литературы США*
- 3. Ларина Мария Валерьевна** (Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского) *Мигрант как герой перекрестка в новейшей немецкой прозе*

4. **Прудюс Ирина Геннадьевна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) *Француз-отшельник в сибирской глубинке (на материале графического романа Сильвена Тессона и Виржиля Дюрёй «В лесах Сибири»)*
5. **Бадыева Гунсэма Цыдыповна** (КНР, Чженьцзян, Цзянсуский научно-технический университет, Улан-Удэ, Бурятский государственный университет им. Доржи Банзарова) *Герой «промежутка» в прозе Г. Башкуева, Б. Ширибазарова и Б. Молонова*

кофе-пауза

6. **Грачев Артём Викторович** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) *Герой-ребёнок в «раздробленном» доме (на примере творчества Е. Манойло и А. Красильщик)*
7. **Бурылова Арина Викторовна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) *Золушка и окружающие: архетипические женские образы в сказках О. Лукас*
8. **Мороз Анжелика** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) *Образ Медеи в романе К. Вольф «Медея». Современные интерпретации*
9. **Теплов Артём Игоревич** (Екатеринбург, Уральский федеральный университет им. Первого президента России Б.Н. Ельцина) *Трансформация Ричарда Окделла от героя к антигерою в фэнтези-цикле В. Камши «Отблески Этерны»*
10. **Нефедов Дмитрий Борисович** (Екатеринбург, Уральский федеральный университет им. Первого президента России Б.Н. Ельцина) *Герои и антигерои английских подростковых детективов конца XX – начала XXI веков*

28 декабря 2024

Финальная дискуссия

29 декабря – отъезд участников конференции